



# Alcalá Inclusiva




En el documento que tienes en tus manos se presenta una propuesta de actividades para el trabajo en torno al conocimiento, respeto y aprovechamiento de las diferencias en la escuela.

Este material se incluye dentro del proyecto ALCALÁ INCLUSIVA y con él se persigue que los centros adscritos a esta actividad utilicen, si lo estiman oportuno, estas unidades para profundizar sobre la diversidad cultural, de capacidades, de género y todas aquellas peculiaridades que nos hacen diferentes.

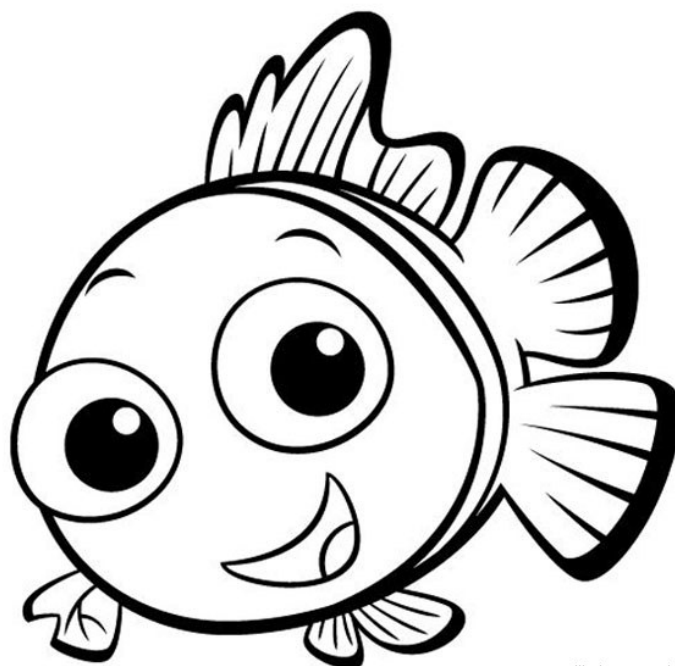
Las actividades no deben ser entendidas en ningún caso como una propuesta cerrada, sino como una sugerencia de trabajo que es perfectamente posible adaptar a las características del grupo de alumnos y alumnas con el que trabajemos. Así, es posible tomar una actividad inicialmente propuesta para Educación Infantil y trabajarla en el Segundo Ciclo de Primaria o seleccionar alguna actividad del Tercer Ciclo y adecuarla al Primero.

Esperamos que os resulten útiles y que ayuden al alumnado y al profesorado a reflexionar sobre la riqueza que la diversidad aporta y sobre la posibilidad de crear una auténtica **escuela inclusiva**.

*Equipo de Atención a la Diversidad  
del Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra*



ACTIVIDADES PARA  
EDUCACIÓN INFANTIL Y  
PRIMER CICLO DE  
PRIMARIA



www.dibujosparacolorear.info

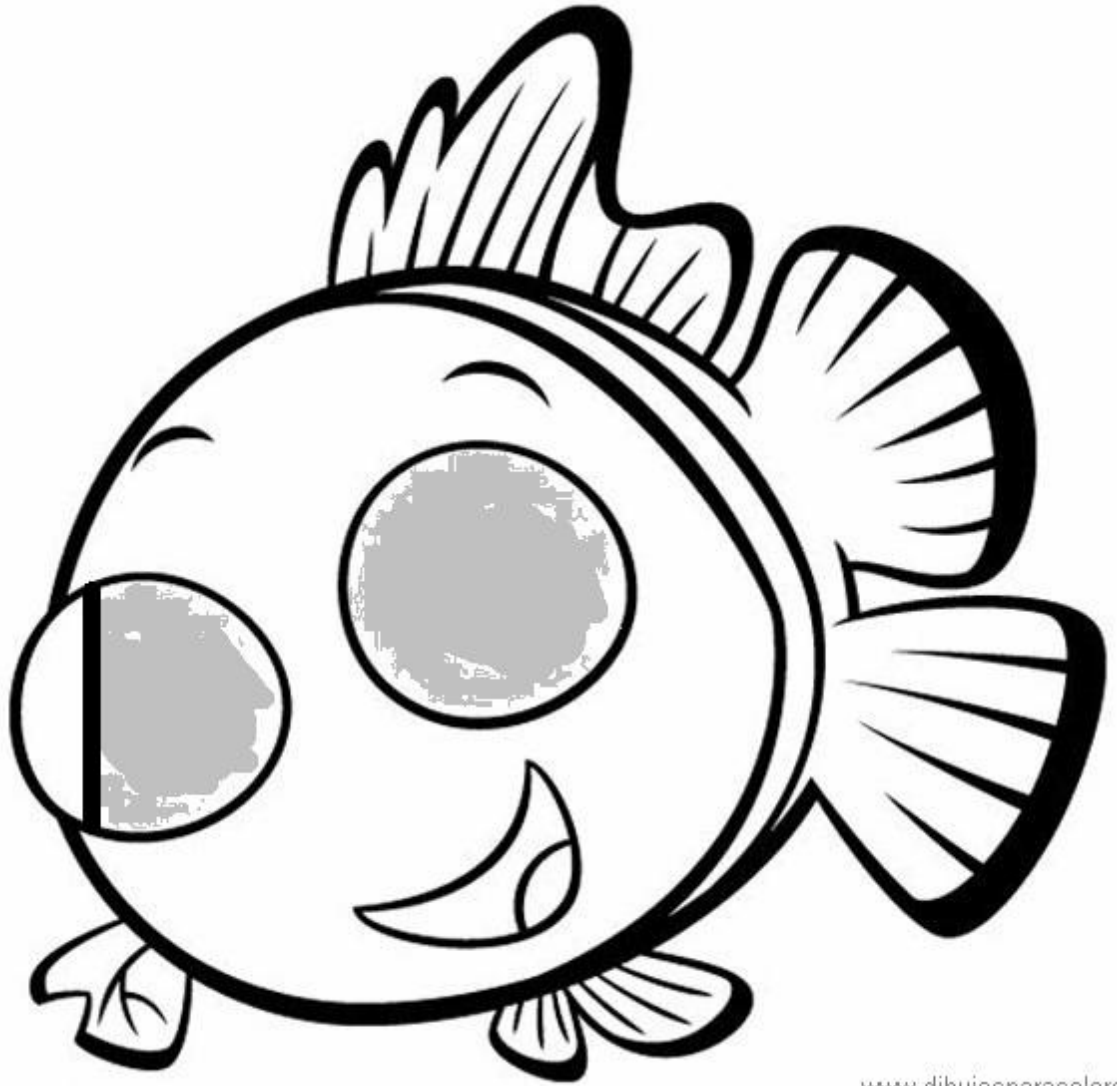
La actividad consiste en plantear al alumnado un debate en la asamblea diaria tomando como centro de interés la historia de Nemo. Seguro que la recuerdan: Nemo era un pequeño pez payaso que tenía un problema físico: una de sus dos aletas estaba menos desarrollada que la otra y era muy pequeña. A esta aleta le llamaban "la aleta feliz". Un día Nemo se perdió en el mar y su padre recorrió grandes distancias buscándolo. Al final, después de pasar grandes aventuras, Nemo apareció.

Tras recordar la historia (se puede ver la película, por supuesto) se puede plantear un debate en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué le pasaba a las aletas de Nemo?
- Pero, si tenía una aleta más pequeña... ¿podía nadar? ¿podía jugar? ¿podía ir a la escuela? ¿tenía amigos?
- ¿Pensáis que todos los niños pueden jugar, ir a la escuela, tener amigos...?
- Si tenemos un compañero que es más bajito que nosotros, ¿puede ser nuestro amigo? ¿y si viene de otro país? ¿y si va en una silla de ruedas?
- *Evidentemente, el debate derivará en otras cuestiones que deberían ser reorientadas por parte de maestro o la maestra con objeto de reflexionar en torno a la diversidad.*

## **ACTIVIDAD 2. LA CARETA DE NEMO.**

La actividad consiste en colorear el dibujo de Nemo. Después se recortará por el borde y se dejarán huecos los ojos tomando como referencia la zona sombreada. Por último, se pegará en la parte inferior trasera un depresor (un palo de polo) y se utilizará como mango de la careta.



[www.dibujosparacolorear.info](http://www.dibujosparacolorear.info)

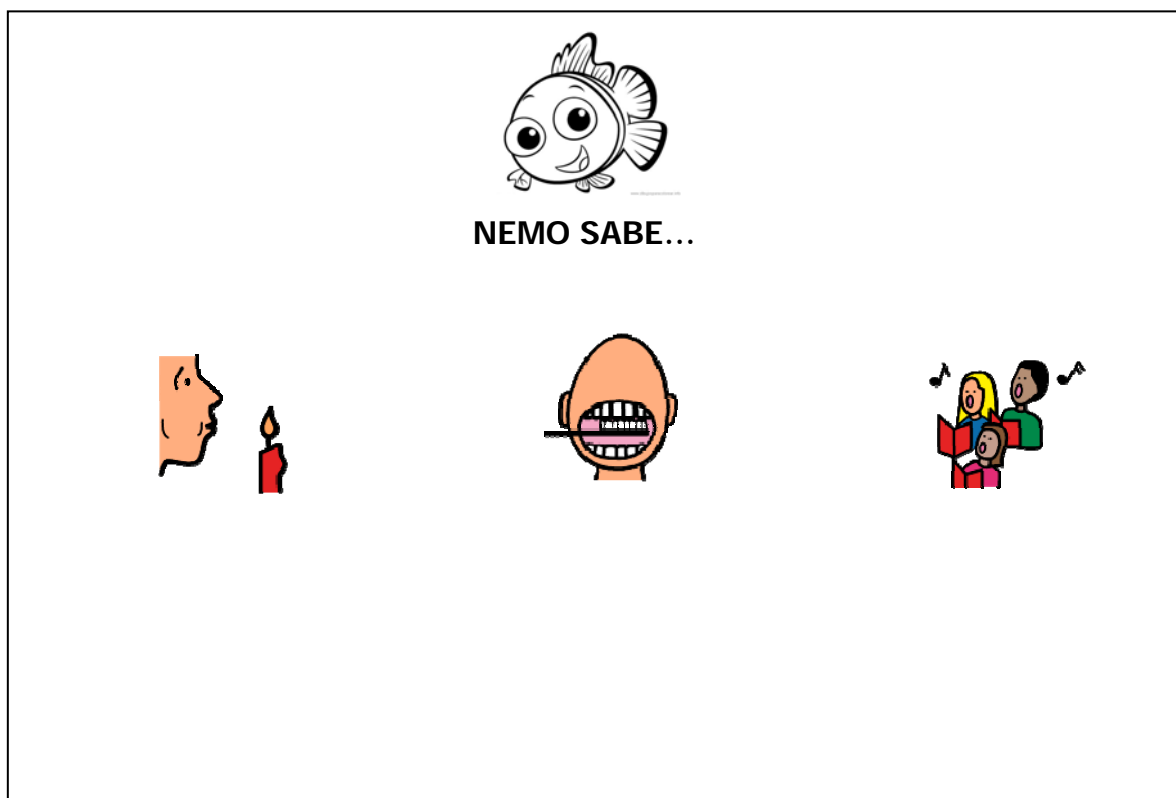
### **ACTIVIDAD 3. ME LLAMO NEMO Y SÉ...**

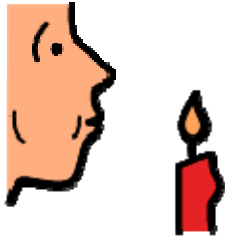
La maestra o el maestro recortará estas tarjetas y entregará, boca abajo, una a cada alumno.

Los niños y las niñas deberán salir al centro de la clase con su careta y decir: Me llamo Nemo y sé ... añadiendo la acción que le haya tocado en la tarjeta y

dramatizando de manera simple dicha acción (la maestra o el maestro puede ayudar, por supuesto).

Una vez dramatizada la situación, el niño o la niña entregará la tarjeta al maestro o maestra que las irá colocando todas en un mural (cartulina) similar a este:





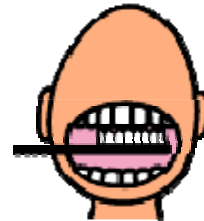
SOPLAR



COCINAR



BAÑARME



CEPILLARME LOS DIENTES



PEINARME



JUGAR CON LOS BLOQUES



CANTAR



JUGAR A LA PELOTA

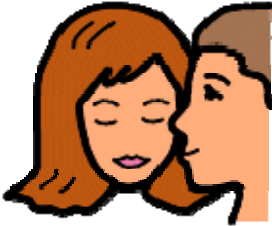





LIMPIAR



CONTAR

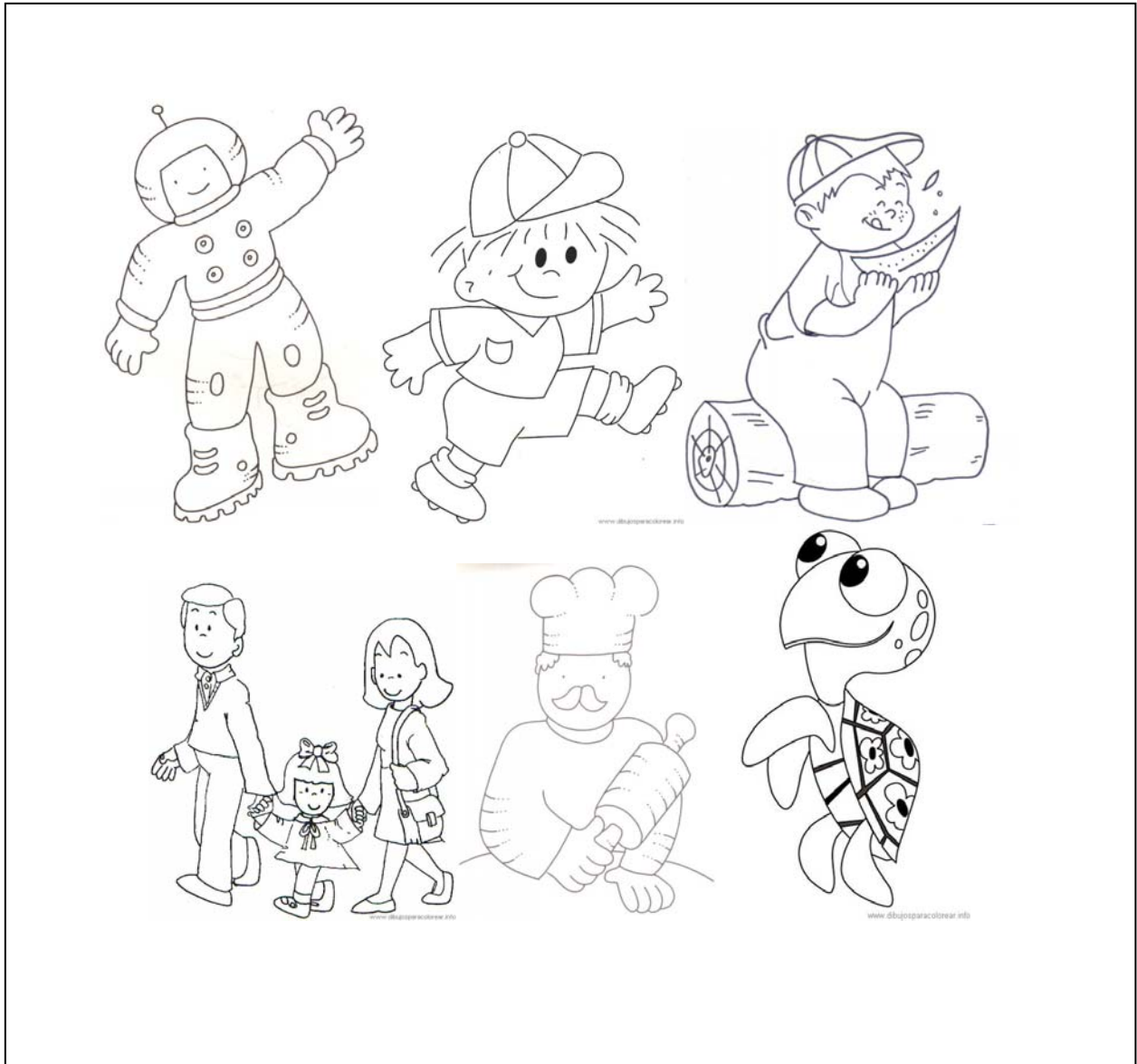


LLORAR	BAILAR
 <p data-bbox="454 510 550 548">BESAR</p>	 <p data-bbox="1029 510 1133 548">NADAR</p>
 <p data-bbox="395 833 606 869">HACER FOTOS</p>	 <p data-bbox="986 833 1173 869">VER LA TELE</p>

Lo ideal sería que, una vez finalizada la actividad, se llegara a un breve debate o reflexión grupal en relación a las posibilidades que todos tenemos para hacer cosas, aunque, como Nemo, tengamos algún pequeño defecto físico.

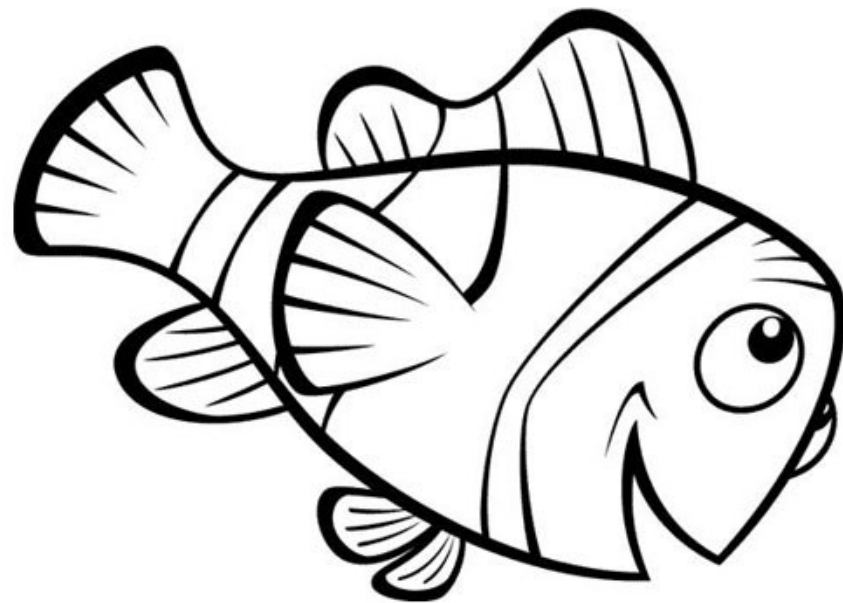
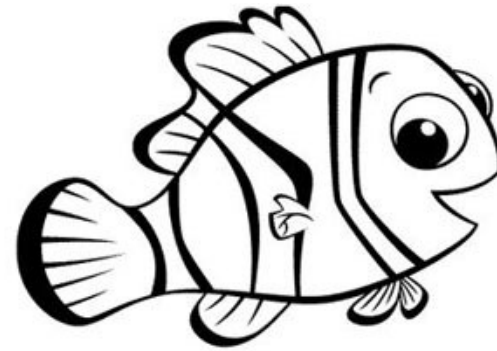
#### **ACTIVIDAD 4. TODOS SOMOS DIFERENTES.**

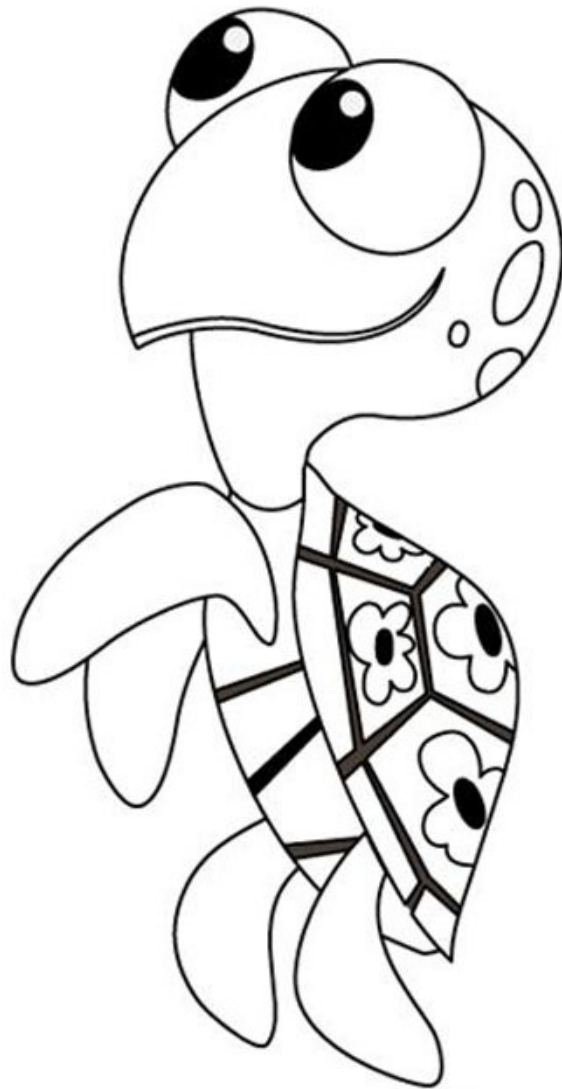
Busca dos dibujos iguales y coloréalos.

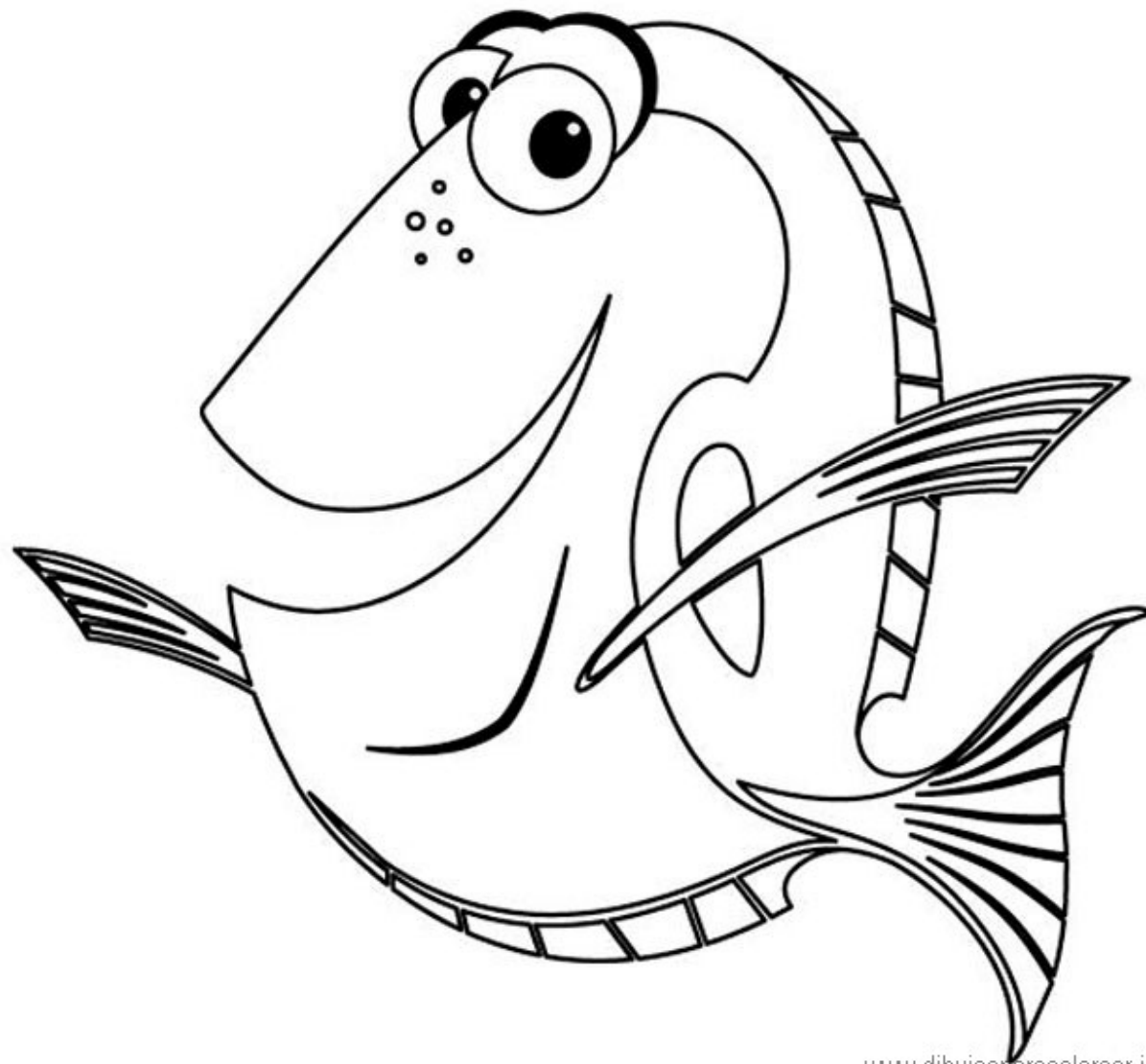


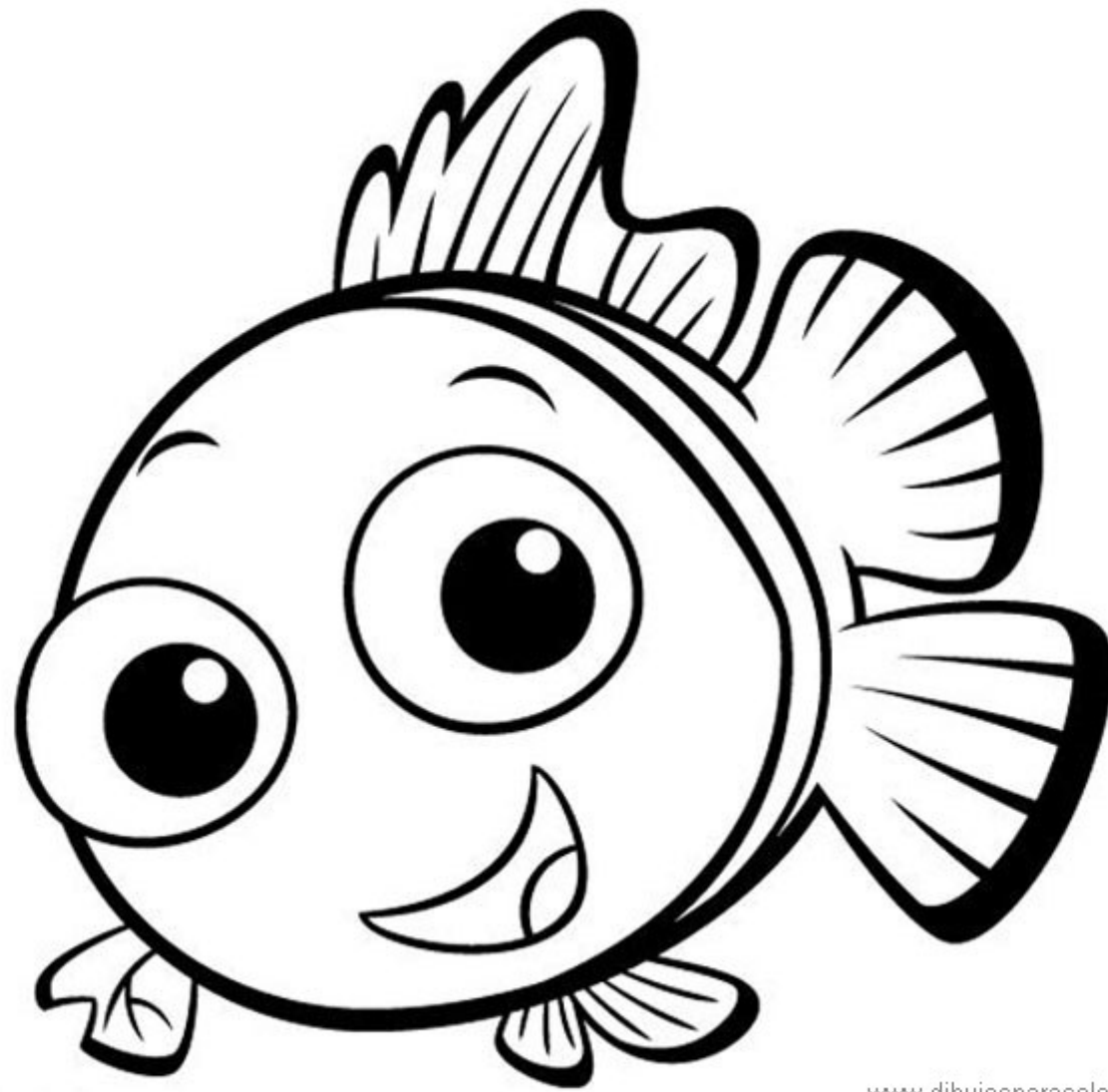
Esta actividad es complicada por las propias características cognitivas de estas edades, pero no es mala idea intentar que lleguen a la conclusión de que no hay dos dibujos iguales: **TODOS SOMOS DIFERENTES.**

ACTIVIDAD 5. ALGUNAS FICHAS PARA COLOREAR.









# SAÚL VINO DE CUBA

1. Lee este texto con atención.



Estos son Saúl y David.

Saúl es un niño muy simpático que ha llegado este año desde Cuba.

David es un niño muy juguetón que ha nacido en este pueblo.

Cuando llegó Saúl, todos quisimos ser amigos suyos. Nos gusta tener amigos de todos los lugares del mundo.



En la clase del primo de David hay también otro niño que ha venido desde un país lejano. Su país se llama Ecuador.

2. Contesta a las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se llaman los dos niños que aparecen en la lectura?

---

---

---

---

---

b. ¿De qué país vino Saúl?

---

---

c. ¿Sabes algo de Cuba? Cuenta lo que sepas.

---

---

---

---

---

d. Cuando Saúl llegó al colegio, ¿quisieron los niños y niñas ser sus amigos?

---

---

---

---

---

### 3. Verdadero o falso.



	V	F
- Saúl es un niño que vino de Madrid.		
- Los niños de la lectura se llaman Saúl y Pedro.		
- Saúl vino de Cuba.		
- Cuando Saúl llegó al colegio todos los niños y niñas quisieron ser sus amigos.		
- En la clase del primo de David hay un niño que ha venido desde Ecuador.		
- Saúl es un niño muy simpático.		

#### 4. El detective que coloreaba banderas.



Había una vez un detective que sabía los colores de todas las banderas del mundo.

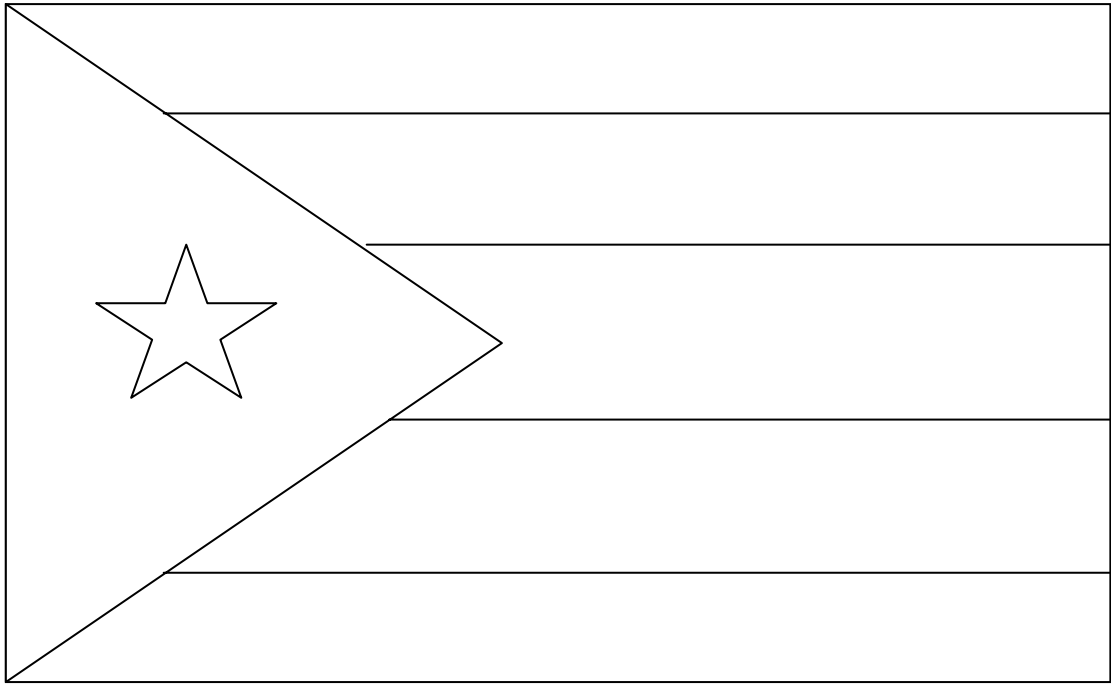
Un día este detective vino al colegio y dejó este juego para vosotros.

Sigue las pistas y colorea la bandera.

Primera pista. En la bandera hay un triángulo que deberás colorear del color del tomate.

Segunda pista. En la bandera hay rayas. La primera es del color del cielo, la segunda del color de la nata, la tercera del color del cielo, la cuarta del color de la nata y la quinta del color del cielo.

Tercera pista. Dentro del triángulo hay una estrella que deberás colorear del color de la nieve.



Esta es la bandera del país de Saúl.  
Esta es la bandera de \_\_\_\_\_.

5. Saúl sabe bailar muy bien porque en su país se baila mucho. Él sabe bailar salsa.

Saúl quiere saber qué se baila en tu pueblo. ¿Conoces algún baile que se haga en tu pueblo? Explícalo a tus compañeros y compañeras de clase.

6. Vamos a hacer otro juego. Cambia los dibujos por las palabras correspondientes y escribe la oración entera.



es un niño que vino de



Todos los niños y niñas somos



Jugamos todos los días con la



En el cumple de

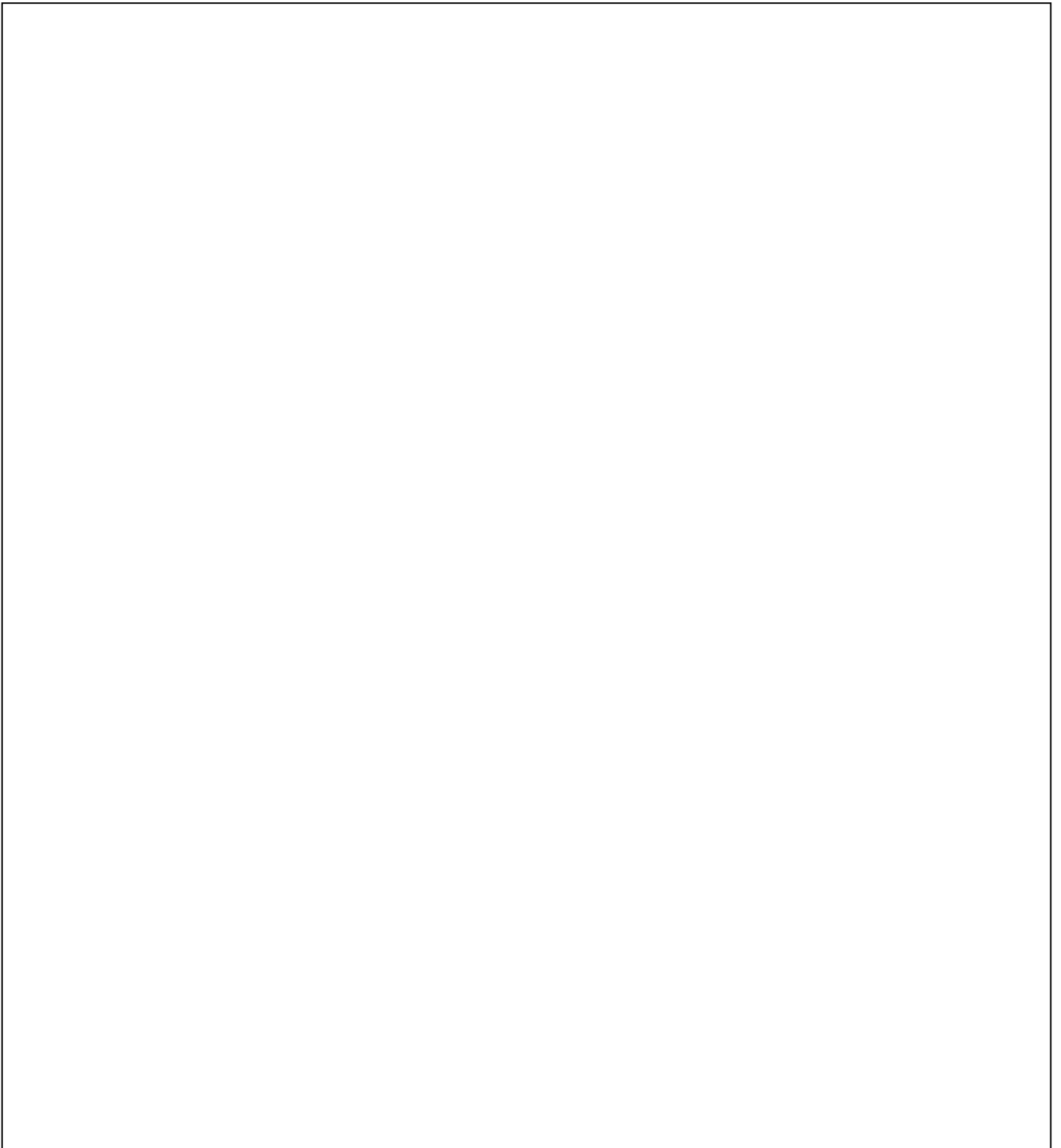


comimos



7. Una fiesta para todo el mundo.

Haz un dibujo de una fiesta en la que haya gente de todos los países divirtiéndose juntos.





ACTIVIDADES PARA EL  
SEGUNDO CICLO DE  
PRIMARIA



## PATRICIA:



El curso pasado llegó a mi clase una chica nueva: Patricia. Patricia es una niña alta, morena, delgada y siempre risueña. Cuando era muy pequeña una enfermedad infecciosa le atacó el **oído interno** y se quedó sin poder oír por ninguno de los dos oídos.

Utiliza unos aparatos que se llaman **audífonos** y aunque habla con un poquito de dificultad su sistema de comunicación normal es en base al **lenguaje de signos**.

Muchas cosas han cambiado desde que la nueva compañera está con nosotros, hemos aprendido a comunicarnos con ella utilizando palabras y signos, sabemos que cuando le hablamos tenemos que vocalizar y esperar a que nos mire directamente para que pueda **leernos los labios**, las mesas están colocadas formando un rectángulo para que todos y todas nos podamos ver las caras cuando hablamos en grupo. **La logopeda** entra en nuestra clase dos horas cada día y ayuda a Patricia a entender mejor las explicaciones de la señorita, también ayuda a cualquier niño o niña de la clase que se lo pide. Una semana cada mes, me toca sentarme al lado de Patricia y ayudarlo con sus tareas. La Señorita dice que ayudando se aprende

## ACTIVIDADES:

1.- Vamos a tratar de averiguar el significado de algunas palabras y expresiones que aparecen en el texto.

- Utilizando el libro de Conocimiento del Medio localiza qué es y dónde está el **oído interno**.
- Busca en el diccionario las palabras **audífono y logopeda**
- Consulta al gran grupo y comentar al respecto: ¿Sabe alguien qué son y para qué sirven **el lenguaje de signos y la lectura de labios**?

2.- La llegada de Patricia ha supuesto cambios en la clase. ¿Sabrías indicar cuáles han sido esos cambios?

3.- ¿Qué ayudas necesita Patricia para poder aprender lo mismo que los demás alumnos y alumnas de la clase?

4.- Comenta con tus compañeros, compañeras, profesor y profesora la frase de la Señorita: **“Ayudando se aprende”**

5.-¿Qué os parece si con la frase anterior hacemos un mural para que esté delante de todos y todas durante este curso? Para ello os sugerimos primero debatir en el grupo clase cómo se puede hacer con la participación de todos y todas .Luego, cómo se va a distribuir el trabajo. Finalmente, y una vez terminado, hay que decidir el lugar adecuado para su colocación.

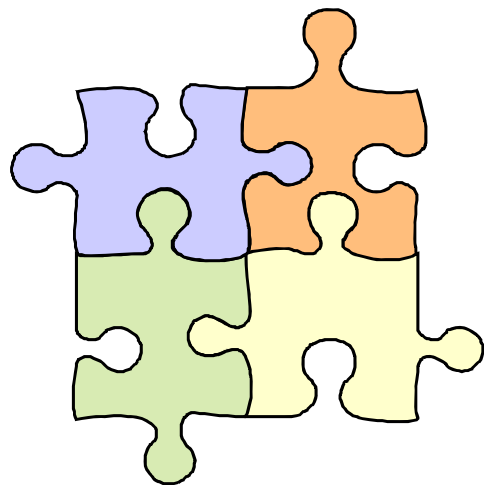
**Ayudando se aprende**

## **JUEGOS DE GRUPOS:**

### **PONTE EN EL LUGAR DE LOS OTROS**

Es importante ponerse en el lugar de las personas para conocer cuales son sus dificultades y problemas por ello, para que aprendamos a estar en el lugar de Patricia, os propongo:

1.- En pequeños grupos, un alumno o alumna, que está dándole la espalda a los demás, se tapa los oídos utilizando sus propios dedos, tapones de cera o algodón. Los niños y niñas le dicen frases y este trata de averiguar lo que le han dicho.

































2.- En este caso, el alumno o alumna con los oídos tapados tiene al pequeño grupo de frente y a cierta distancia. Tratará de averiguar, por lectura labial, que dice un niño o una niña del grupo que habla a media voz.

## **NO SOLO NOS COMUNICAMOS CON LAS PALABRAS**

Las personas sordas frecuentemente utilizan signos para comunicarse. La dactilología es un sistema para la comunicación donde se emplean los dedos para representar a las letras del alfabeto y poder formar palabras.

En parejas, con el sistema dactilológico por delante, signar palabras que tengan que ser interpretadas por otro compañero u otra compañera.



A		B		C		CH		D	
E		F		C		H		I	
J		K		L		LL		M	
N		N		O		P		Q	
R		RR		S		T		U	
V		W		X		Y		Z	

## **UNIDAD DIDÁCTICA: Patricia**

Esta unidad didáctica está pensada para alumnos y alumnas del segundo Ciclo.

Con ella pretendemos:

- Que el alumnado reflexione sobre la riqueza que aporta a todo el grupo la presencia de un niño o niña con discapacidad
- La importancia de saberse poner en el lugar de los otros y otras.
- La necesidad que todos y todas tenemos de ayuda mutua.

Está centrada en una lectura cuya comprensión requiere un trabajo personal (localizar en el libro de texto y en el diccionario) y otro de grupo (consulta a la clases). Implica reflexión personal y conjunta a partir las preguntas 2,3 y 4.

Incluye una actividad de trabajo cooperativo y de refuerzo de valores: Mural con la frase y finalmente juegos de grupos para ensayar el aprender a situarse en el lugar de los otros

Nos gustaría que al final de la misma los propios alumnos y alumnas la valoraran:

- Si le ha gustado su desarrollo
- Que han aprendido a través del trabajo que se ha realizado

## **UNIDAD DIDÁCTICA: Abdul y Loli**

**Esta unidad didáctica está pensada para alumnos y alumnas del segundo Ciclo. Con ella pretendemos que el alumnado reflexione sobre:**

- Los problemas que inducen a una familia a emigrar a otros países y las dificultades que implican su integración
- Sobre la riqueza que aporta a todo el grupo la presencia de un niño o niña de otra nacionalidad y cultura
- La importancia de saberse poner en el lugar de los otros y otras.
- La necesidad que todos y todas tenemos de ayuda mutua.

### **La Unidad requiere del alumnado**

Una lectura personal y en grupo

Una actividad de información y localización

Un trabajo de reflexión en pequeño grupo

Un trabajo de puesta en común y determinación de conclusiones

Una actividad de trabajo cooperativo y de refuerzo de valores: Mural con la frase

Nos gustaría que al final de la misma los propios alumnos y alumnas la valoraran:

- Si le ha gustado su desarrollo
- Que han aprendido a través del trabajo que se ha realizado



Me llamo Abdulá Almedi tengo nueve años y soy de Marruecos. El curso pasado llegué a España con mis padres y mis dos hermanos. En mi país, mi padre trabajaba como agricultor y no teníamos suficiente dinero para poder comprar las cosas que necesitamos para vivir. Al principio, echaba mucho de menos a mis primos y mis amigos pero sobre todo a mis abuelos.

Al poco tiempo de llegar, empecé a ir al cole. Los primeros meses me costó mucho trabajo acostumbrarme a todo lo nuevo. En la escuela no entendía nada de los que decían mis compañeros y compañeras, me daba mucha vergüenza cuando la señorita me hablaba porque no sabía que me estaba diciendo. Poco a poco he ido aprendiendo español, me ha ayudado una profesora de apoyo, mi seño y mis compañeros, pero sobre todo mi

amiga Loli que se sienta a mi lado y me ayuda en las tareas. En el recreo jugamos todos los niños y las niñas y cuando no entiendo algo intentan explicármelo.



Me llamo Loli López y estoy en 4º de Primaria. En mi clase hay un niño de Marruecos que se llama Abdul. Cuando llegó no hablaba español y la seño lo puso a mi lado para que lo ayudara. Yo le he ayudado hacer lo que no entendía o sabía y he aprendido muchas cosas de su forma de vida y la de su familia. A la salida del cole nos vamos juntos porque vivimos cerca. A veces, quedamos por la tarde para hacer los deberes o en su casa o en la mía. Abdul y yo nos hemos hecho buenos amigos.



**ACTIVIDADES:**

1.- Realiza una lectura personal (para ti) y luego en grupo siguiendo las indicaciones del profesor o profesora

- Utilizando un mapa localiza donde está Marruecos y España.
- Infórmate la distancia que hay entre estos países y la manera de viajar de un país a otro.

2.- Distribuidos en pequeños grupos responder a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se tienen que trasladar Abdul y su familia a España?
- ¿Qué echa de menos Abdul? ¿Por qué?
- ¿Por qué creéis que le costó trabajo al principio adaptarse a todo lo nuevo? ¿A qué cosas nuevas tendría que adaptarse?
- ¿Cuál es el principal problema que encuentra cuando llega a la escuela?
- ¿Quiénes han ayudado Abdul y cómo lo han hecho?
- ¿Qué ha aprendido Loli de Abdul y su familia?
- Si en vuestro colegio hay algún niño o niña en la misma situación de Abdul? ¿Qué habéis hecho para ayudarle y qué habéis aprendido de él o ella?
- Si en vuestra clase no hay ningún niño o niña en la misma situación de Abdul ¿Qué crees que se debería hacer para ayudarle si llegara ?

3.- Realizar una puesta en común con las reflexiones que ha hecho cada grupo

4.-Comenta con tus compañeros, compañeras, profesor y profesora la frase **“Ayudando también se aprende”**

5.-¿Qué os parece si con la frase anterior hacemos un mural para que esté delante de todos y todas durante este curso? Para ello os sugerimos primero debatir en el grupo clase cómo se puede hacer con la participación de todos y todas .Luego, cómo se va a distribuir el trabajo. Finalmente, y una vez terminado, hay que decidir el lugar adecuado para su colocación.



ACTIVIDADES PARA EL  
TERCER CICLO DE  
PRIMARIA

## ¿ES NIÑO O NIÑA?

A continuación vamos a presentar una serie de actividades para los alumnos y alumnas del tercer ciclo de primaria:

Con ellas pretendemos que el alumnado reflexione sobre:

- ❖ las ideas que tienen muchas personas de lo que se espera de los niños o de las niñas. De éstas se espera que tengan unas características determinadas y los niños otras, porque se cree que chicos y chicas tienen comportamientos, actitudes, intereses, prioridades... Distintos y, en base a esta creencia, la sociedad les valora de manera diferente
- ❖ Que muchas características que nos diferencian son por cuestiones culturales y de aprendizaje, es decir, una construcción social llamada género. El género, masculino o femenino, que se nos adjudica al nacer, se refiere a las características sociales, psicológicas, culturales e históricas que se asignan a hombres y mujeres en una sociedad.






Son características que se construyen a través del tiempo, que varían de una cultura a otra y, por tanto, pueden modificarse..

Además, estas características limitan el desarrollo de las mujeres y de los hombres al obligarnos a sentir, pensar y comportarnos tal y como se espera de nosotros/as por el hecho de haber nacido hombre o mujeres.
- ❖ Que la desigualdad social por cuestión de género se refuerza a través de los llamados estereotipos de género y que podremos analizar a través de las actividades propuestas.

Independientemente de las actividades que se realicen podrían concluirse con hacer un gran mural entre toda la clase sobre el pequeño relato de Eduardo Galeano "EL MUNDO"

## Actividad nº 1: PERSONAJES FAMOSOS.

Vamos a hacer ahora otra actividad práctica. Intentad recordar en pequeños grupos los nombres de algunas personas que han destacado por la actividad que realizan. Junto al nombre de la persona, escribid alguna característica por la que la recordéis o por la que sea más conocida. En el caso de que no recordéis a personas que hayan destacado en estos ámbitos podéis consultar vuestros libros de texto.

	PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS PERSONALES
 LITERATURA		
 CIENCIA		
 POLÍTICA		
 DEPORTE		
 HISTORIA		

Como os habréis dado cuenta haciendo el ejercicio anterior, a las mujeres se les atribuyen características más expresivas, es decir, aparecen como sensibles, obedientes, frágiles, inseguras y pendientes de los sentimientos de los demás; mientras que a los hombres se les adjudican rasgos instrumentales, se les ve así como competitivos, fuertes, activos, seguros, independientes y dominantes. Además, se piensa que el papel primordial de la mujer tiene que se madre y esposa, y el del hombre, cabeza de familia.

## Actividad 2: LOS CUENTOS CUENTAN.

Os proponemos ahora a continuación analizar el papel que se adjudica a hombres y mujeres en los cuentos. Para ello debéis reunir os en grupo, recordar cuentos, elegir uno y representarlo para la clase. Después cada grupo dirá cuál es el papel desempeñado por las mujeres y cuál por los hombres en ese cuento.

En la mayoría de los cuentos tradicionales, como La Cenicienta, Blancanieves, El Libro de la Selva y otros, así como en otros más actuales, como El Rey León o El Señor de los Anillos, los personajes masculinos desempeñan un papel muy activo: son príncipes o aventureros que recorren el mundo ejerciendo su función de salvadores. Mientras tanto, los personajes femeninos se mantienen siempre cerca de un entorno conocido, ejerciendo como amas de casa y esperando a que el príncipe azul llegue a salvarlas. Recuerda, por ejemplo, que en El Señor de los Anillos, aunque algunas de las protagonistas femeninas saben empuñar la espada, nunca participan en las batallas.

A las mujeres, en los cuentos tradicionales, se les adjudican dos papeles opuestos: buenas o brujas. Si son buenas, son guapas, dulces y trabajadoras. Si son brujas, son feas, tienen verrugas y no las quiere nadie, pero a cambio viven como les place.

### Actividad 3: ¿A QUÉ JUGAMOS?

A continuación, intentad recordar a qué jugabais cuando erais pequeñas y pequeños y a qué os gusta jugar ahora. La forma de hacerlo es rellenando individualmente la tabla que os presentamos a continuación y escribiendo un juguete con el que jugaras cuando tenías 4 años, luego escribe otro que usaras cuando tenías 8 años, 10 años y con lo que más te gusta jugar actualmente. Debajo, describe en que consistía cada juguete. Si no te acuerdas de alguno, puedes preguntarle a tu mamá o tu papá o ir a una tienda de juguetes. Una vez completada la tabla, cuenta a tus compañeros/as de la clase que has escrito.

4 años	8 años
10 años	Actualmente

Normalmente, a las chicas se destinan juegos y juguetes que las enseñan a ser, en un futuro, amas de casa y madres, así como a cuidar su belleza; mientras que los chicos utilizan juguetes que implican otro tipo de actividades, profesiones o deportes.

Desde luego, los tiempos evolucionan y, cada vez más, los colores y complementos se intercambian. Sin embargo, las transformaciones suelen ir siempre en la misma dirección: son las niñas las que cambian y adoptan "cosas" adjudicadas a los niños (usar pantalones, vestir el color azul, jugar con coches, etc.). pero difícilmente se produce a la inversa: los chicos no se ponen falda todavía (salvo excepciones), los chicos apenas usan el color rosa y no suelen jugar con muñecas. Y a los pocos que lo hacen se les tilda de "nenas" u otros apelativos que indican que esas son "cosas de chicas" y que así debe seguir siendo, que los chicos no deben usarlas para distinguirse de ellas. ¿Por qué? Porque, como ya se mencionó, las "cosas de chicos" están más y mejor valoradas que las de las de chicas e implican ciertos privilegios que los varones se resisten a perder. Por eso se produce la presión social para que no las cambien.

## Actividad nº 4 : TRABAJANDO CADA DÍA

**CONTENIDO:** Concepto de trabajo. Trabajo productivo y trabajo reproductivo.

**DURACIÓN:** 45 minutos.

### **OBJETIVOS:**

- Comprender la diferencia entre trabajo productivo y trabajo reproductivo.
- Entender la necesidad del trabajo reproductivo para la realización de los demás trabajos y su importancia en sí mismo.
- Establecer relaciones posibles entre trabajo productivo y reproductivo y género.

### **CONTENIDO:**

El alumnado se dividirá en dos grupos y el profesor/a indicará a cada grupo la situación que tienen que representar. El/la profesor/a deberá tener en cuenta que en los textos hay mucha información, por ello deberá indicar algunas pautas al alumnado, que hagan visibles los horarios de los personajes y las actividades que realizan a lo largo del día.

Cada grupo elegirá a los actores y actrices y los demás actuarán como observadores/as de la representación del grupo contrario prestando especial atención a las preguntas que se recogen. Cada grupo nombrará un/a portavoz y se expondrán las respuestas en el grupo de clase.

El/la profesor/a irá recogiendo en la pizarra o en papelógrafo las respuestas por los diferentes grupos y sistematizará las actividades que realiza cada uno de los personajes, las horas y días que trabajan y dejará un espacio para el debate entre el alumnado que piensa que Inés trabaja y el que no, teniendo que argumentar cada alumno/a su postura.

Para introducir el debate, puede plantear al alumnado las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo os habéis organizado para elegir las actrices y actores, y los/as observadores/as?
2. ¿Ha sido difícil hacer la representación?, ¿por qué?

### **EVALUACIÓN:**

La riqueza de esta actividad está en hacer ver la cantidad y variedad de actividades que hacen los personajes. Para ello el/la profesor/a evaluará la dificultad de representar, sobretodo, el texto de Inés, debido a toda la información que hay en él y que corresponde con todas las tareas que se suelen hacer de forma diaria.

Se detendrá especialmente en las diferencias que hay entre el trabajo reproductivo y el productivo, el primero se realiza en el ámbito privado, el doméstico, no tiene horario, ni vacaciones, se realiza durante toda la vida y no está remunerado; el segundo, se realiza en el ámbito público, tiene un horario, unos días a la semana, unos días a la semana, se realiza durante unos años en la vida, hasta la edad de jubilación y es remunerado.

Así mismo, el/la profesor/a deberá reflexionar también sobre cómo las actividades reproductivas no sólo la limpieza y la preparación de alimentos, sino que incluyen también las actividades de cuidado, afecto y mantenimiento de relaciones personales.

El/la profesor/a deberá concluir resumiendo que al trabajo que se realiza dentro de casa y que se ocupa del mantenimiento y supervivencia de las personas se le llama trabajo reproductivo. El trabajo que se realiza fuera de casa, que es intercambiable en el mercado y que se recibe un salario por ello, es llamado trabajo productivo. Si el trabajo reproductivo no se realizara, no se podría realizar el trabajo productivo, ya que es la base sobre la que se desarrolla.

El/la profesor/a podrá finalizar lanzando la pregunta de si se habían dado cuenta de la importancia y necesidad del trabajo reproductivo.

**SITUACIÓN 1.** : Antonio tiene 64 años. Su jornada laboral empieza a las 9 de la mañana: todos los días-de lunes a viernes-se levanta a las 8 de la mañana, se ducha y se afeita y luego se toma un café que ha preparado su mujer mientras él se aseaba.

Después de tomarse el café, sale de casa y coge su coche para ir al taller en el que trabaja como mecánico. Tarda unos 20 minutos. Cuando llega al trabajo, saluda a los compañeros, comentan las noticias que ha ido oyendo en la radio del coche y se pone el mono de trabajo para empezar a trájinar entre los motores de los coches que esperan ser arreglados. Sobre las 10 de la mañana sale a desayunar con algún compañero; a la vuelta, manos a la obra hasta las dos (hora de volver a casa a comer). Sobre las dos y media llega a casa y suele encontrar la mesa puesta y todo dispuesto para la comida. Después de comer, tiene por costumbre echar una cabezadita en el sillón, hasta la hora de coger de nuevo el coche y volver al trabajo a las cinco de la tarde, donde estará hasta las 8.

Cuando termina el trabajo, algunos días queda con los compañeros en un bar para tomar una cervecita y comentar las cosas que han pasado ese día o el partido de fútbol que se disputará esa noche. Cuando llega a casa, se sienta un rato a descansar y espera a que la cena esté lista mientras ve las noticias o habla con alguno de sus hijos. Tras cenar, se sienta en el sillón y suele ver algún programa de TV hasta que se va a la cama para empezar de nuevo al día siguiente.

1. Enumera las actividades que realiza Antonio.
2. ¿A qué hora se levanta Antonio?, ¿a qué hora termina de trabajar?.
3. ¿Qué hace Antonio después de comer?, ¿y de cenar?.
4. ¿Qué días realiza actividades Antonio? , ¿qué horario tiene?
5. ¿Crees que Antonio trabaja?, ¿por qué?

Situación 1: Inés tiene 61 años, se levanta a las 8 menos cuarto de la mañana, va al cuarto de baño y se asea, luego va a la cocina y prepara el desayuno de su marido y sus dos hijos. Cuando su marido termina en el cuarto de baño, ella acude a despertar a sus hijos para que empiecen a ducharse y desayunen.

A partir de las 8:30 empieza a salir el marido y los hijos de casa y es cuando ella desayuna. Después, empieza a abrir las ventanas de casa y a hacer las camas (la suya y la de sus hijos), limpia el polvo, barre y recoge las cosas que se quedaron de la noche anterior por medio. Luego le toca el turno al cuarto de baño y a la cocina. Cuando acaba con esta tarea son ya las 11 y media de la mañana y se viste para salir a hacer la compra, algunos días aprovecha también para ir al banco a arreglar algún papel de su marido o de sus hijos. Comen todos juntos. Al terminar ella se levanta a recoger la mesa y sus hijos la ayudan mientras empieza a fregar los platos, recoger la cocina y limpiar el suelo. Más tarde prepara un café que lleva a la mesa para que se lo tome su marido antes de irse a trabajar. Cuando se van, ella se sienta en el sofá un rato y descansa viendo algún programa de televisión; a veces, se queda dormida. Cuando se despierta, según los días, se pone a planchar ropa que tiene acumulada o a coser alguna cosa pendiente. Otras veces recoge a sus nietos del colegio. Cuando vuelven sus hijos o su marido hablan un rato, pero pronto se va a la cocina para empezar a preparar algo que comer y poner la mesa. Cuando cenan, ella se levanta a recoger y fregar los platos. Antes de sentarse, repasa que la ropa de su marido y sus hijos esté lista para el día siguiente. Cuando se sienta, suele estar empezada la película que le interesaba y a menudo se queda dormida en el sofá. Si alguno de sus hijos no ha vuelto todavía a casa suele esperarlo levantada y, cuando se acuestan todos, comprueba que las ventanas y las puertas estén cerradas y las estufas apagadas. Por fin se acuesta para empezar un nuevo día. Inés es ama de casa, trabaja de lunes a domingo y no tiene perspectivas de jubilarse.

1. Enumera las actividades que realiza Inés.
2. ¿A qué hora se levanta Inés?, ¿a qué hora termina de trabajar?.
3. ¿Qué hace Inés después de comer?, ¿y de cenar?.
4. ¿Qué días realiza actividades Inés? , ¿qué horario tiene?
5. ¿Crees que Inés trabaja?, ¿por qué?

## El mundo

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir a lo alto del cielo.

A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- *El mundo es eso-relevó-. Un montón de gente, un mar de fueguitos-*

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear y, quien se acerca, se enciende.

**Eduardo Galeano.**

## Actividad nº 5: ESTEREOTIPOS DE LA MARGINACIÓN.

Cuaderno de Recursos “Y tú...¿cómo lo ves?”. ACUSR- Las Segovias Juventud7José Vázquez.- 1995.

Aparentemente, España no es un país racista. Sin embargo, cada vez con mayor frecuencia aparecen reflejados en la prensa actos violentos dirigidos contra gitanos/as e inmigrantes de países subdesarrollados mayoritariamente. También son objeto de estos actos otros sectores de la población (discapacitados físicos y psíquicos, los que profesan otra religión, homosexuales, etc.).

A pesar de que la mayor parte de la población española se manifiesta abiertamente antirracista, quién no contado alguna vez un chiste sobre “negros”, “argentinos”, “catalanes”, “leperos”...

En la mayoría de las ocasiones, estos chistes juegan un papel fundamental en la configuración de una serie de estereotipos abiertamente manejados, lo cual juega un papel fundamental en los mecanismos de marginación hacia amplios sectores de la población.

Se trata, en esta actividad, que se conozcan estas manifestaciones y discutan abiertamente sobre el origen de las mismas para que a partir de ahí puedan ser contrarrestadas en positivo.

Descripción: Se propone trabajar en grupos los siguientes aspectos:

1. ¿Conoces algún chiste donde el protagonista sea un/a negro/a, gitano/a...? Compártelo con tu grupo y analiza los tópicos que maneja.
2. ¿Qué razones consideras que están en el origen de tales chistes?
3. ¿Conoces algún chiste en blue se valore positivamente la presencia en España de población inmigrante?
4. ¿A la luz de lo anterior, analiza las imágenes que aparecen en el Documento 1.

Como actividad complementaria se podría proponer la realización de un pequeño sondeo entre personas próximas (familiares y amigos/as) sobre el uso de estereotipos en torno a la marginación. Cada grupo elaborará una

batería de preguntas. Las respuestas se clasificarán y expondrán en clase para dar pie a un pequeño debate.



Cabalgata interrumpida hasta tanto se aclara si la estancia del Rey Negro en España incumple o no la Ley de Extranjería.



Es pobre, es mujer, es negra, es vieja... ¡Jo! Algunas veces se le va la mano a la Naturaleza repartiendo desgracias.



¡Gitanos fuera!  
¿Eso no es racismo?  
¡No seas burro! ¡Racismo es meterse con los negros!

## Actividad 6: LA NOTICIAS (T.V, PRENSA, RADIO)

Si centramos un poco nuestra atención en las noticias, ya sean de la televisión, radio, prensa, nos damos cuenta que el número de noticias negativas que se transmiten es mucho superior a las positivas, siendo estas en muchas ocasiones de carácter alejado a nuestra cotidianidad.

Esto puede llevarnos a la siguiente reflexión: “¿fomenta y refuerza este hecho algunas cuestiones que nos preocupan actualmente: sentimientos de inseguridad, soledad, incomunicación, individualismo, temor a lo desconocido y por lo tanto, falta de solidaridad, falta de interés por descubrir y conocer lo diferente que hay en otras culturas y sobre todo cuando están asociadas a economías más débiles, formas de vestir, color de piel, religión,..., distintas.

Siempre hemos entendido que el conocimiento de otras culturas es un enriquecimiento para el ser humano, porque en la diversidad está la riqueza.

**Por lo tanto el objetivo principal de esta actividad, es analizar a través de prensa variada, telediarios, noticias de radio, el tratamiento que se le hace a las diferentes etnias de países subdesarrollados.**

1º.- Traer al aula recortes de sucesos de diferentes periódicos nacionales, regionales y locales.

2º Hacer una tabla de varias entradas (se puede dividir la clase en varios grupos, para luego hacer debate general). Por ejemplo.

	<u>Prensa A</u>	<u>Prensa B</u>	<u>Prensa C</u>	<u>Prensa D</u>
NÚMERO DE NOTICIAS NEGATIVAS				

NÚMERO DE NOTICIAS POSITIVAS				
TIPOS DE DELITOS				
ETNIA DE LOS ACUSADOS				
ETNIA DE LAS VICTIMAS				
Etc.....				

### 3º.- Reflexión y debate:

- ¿Se nombra la etnia cuando el agresor no es ciudadano europeo o norteamericano?, ¿Se nombra cuando el agresor es ciudadano europeo o norteamericano?
- ¿Se nombra la etnia de las víctimas?
- Buscar datos oficiales de estadísticas de delitos a través de Internet y analizar según las respuestas anteriores.
- ¿Son tan objetivos los medios como nos hacen creer?
- Después de todo esto ¿podemos llegar a la conclusión de que "desconfiamos de los marroquíes, eslavos, chinos, gitanos,.., porque continuamente estamos escuchando noticias "malas " sobre ellos?.
- ¿Escuchas noticias negativas o positivas en tu barrio, en la panadería, en el kiosco,...con respecto al tema?.
- Piensa en tus compañeros y compañeras de tu cole, de tu barrio que tengan una cultura, religión, color de piel distinta y haz una lista de todas las cosas que te gustan de ellos y ellas.

Como colofón de esta actividad, podría crearse un periódico de aula donde la mayoría de noticias que se recogiesen fuesen positivas (medio ambiente, inventos, fiestas, actos culturales organizados por jóvenes y niños/as...), tanto a nivel nacional, local o de barrio. Y sólo una negativa, la que más les hubiese impactado a los chavales y chavalas (ésta vendría acompañada siempre de soluciones que ellos/as acordasen)

### Actividad 7: HECHOS, PRINCIPIOS Y OPINIONES.

El objetivo principal de esta actividad es reflexionar como algunas veces confundimos los hechos, principios con las opiniones, sobre todo en temas relacionados con otras culturas, religiones, género,...

Definiciones del Diccionario de la Real Academia Española.

**HECHO:** 5. Cosa que sucede.

**PRINCIPIO:** 6. Norma o ideas fundamental que rige el pensamiento o la conducta.

**OPINIÓN:** 1. Dictamen o juicio que se forma de algo cuestionable. 2. Fama o concepto en que se tiene a alguien o algo.

Ir leyendo estas afirmaciones a los alumnos/as y que vayan respondiendo que piensan, si son principios, hechos u opiniones.

1. la Luna gira alrededor de la Tierra.
2. Los andaluces son unos vagos.
3. Dos + Dos – Uno = Tres.
4. Los marroquíes son sucios.
5. Los latinoamericanos siempre están bailando.
6. En España tenemos una democracia.
7. La lluvia se produce por condensación de vapor de agua
8. Los negros son mejores en todos los deportes.
9. Los griegos eran muy inteligentes
10. Los arquitectos egipcios construyeron las pirámides.
11. El río Guadaíra atraviesa Alcalá

Se hará un debate posterior:

- Definiciones de la Real Academia Española.
- Lo difícil que es cambiar determinadas opiniones que las hemos interiorizado como hechos o principios.
- Aportar soluciones.

### Actividad 8: SITUACIÓN DE PARTIDA.

Dividimos la clase en tres grupos (uno será el observador). Les planteamos un concurso, donde el ganador irá de excursión a final de trimestre a algún lugar donde considere el tutor/a (que resulte lo más creíble posible).

Contamos con dos listas de preguntas (A y B), una para cada grupo. (LAS PREGUNTAS DEL GRUPO B SON MUCHA MÁS DIFÍCILES E INCLUSO ABSURDAS)

Primero contesta el grupo A y seguido el grupo B.

El grupo observador irá anotando en un cuaderno las reacciones que tienen los miembros de los distintos grupos concursantes a medida que va avanzando el juego. (protestas, discusiones,...).

GRUPO A	GRUPO B
<ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Cuánto es veinte entre dos?</li> <li>o ¿Cuántos movimientos realiza la tierra?</li> <li>o ¿Cuántas provincias tiene Andalucía?</li> <li>o ¿Qué países tienen frontera con España?</li> <li>o ¿Qué río pasa por Alcalá?</li> <li>o Alcalá de Guadaíra también es conocida como.....</li> <li>o ¿Cómo se llaman las palabras que significan lo contrario?</li> <li>o ¿Cómo se deletrea la palabra inglesa "hello"?</li> <li>o ¿Quién era Mozart?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Cuánto es 20,2 entre 2,5?</li> <li>o ¿Cuánto pesa la Tierra?</li> <li>o ¿Cuántos Estados forman Estados Unidos?</li> <li>o ¿Qué países tienen frontera con Francia?</li> <li>o ¿Qué ríos pasan por Alemania?</li> <li>o América del Sur se encuentra ¿al Este o el Oeste de España?</li> <li>o ¿Cómo se llaman todos los chinos del mundo?</li> <li>o ¿Cómo se dice en inglés "me pica la nariz"?</li> <li>o ¿Cómo se llamaba el que tocaba las campanas en el pueblo de Mozart?</li> </ul>

*"Las condiciones de partida son muy importantes para conseguir los resultados. En algunas ocasiones, a lo largo de la*

historia, las instituciones han exigido los mismos resultados a las personas aun cuando no parten de la misma situación.

Imagínalos a compañeros/as de vuestro cole o de vuestra clase, cuando llegan por primera vez y no conocen nuestra lengua”:

- Cómo creéis que se pueden sentir
- ¿Podrán conseguir los mismos resultados?
- ¿Que podría hacerse para ayudarles?