



## CONSEJERIA DE EDUCACIÓN

### Centro del Profesorado Alcalá de Guadaíra

#### ACTIVIDADES PROVINCIALES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE FP 2010

CURSO:

### “ENSEÑAR A VER”

**CÓDIGO: 104130FC01**

**DIRIGIDO A:**

Profesorado de FP de la Familia Profesional de Comunicación, Imagen y Sonido, así como Profesorado de la Familia Profesional de Electricidad y Electrónica.

**ORGANIZA:** Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra.

**PONENTES:** D. Francisco Bernal Rosso (IES Profesor Tierno Galván).

**COORDINACIÓN:** Dña. Elisa Isabel González Fariñas (IES Profesor Tierno Galván).

**ASESORÍA RESPONSABLE:** Francisco José Martínez Ruiz ( [curromartinez@cepalcala.org](mailto:curromartinez@cepalcala.org) ).

**CALENDARIO Y HORARIO:** Los días: 26,27,28 de abril y 3,4,5 de mayo en horario de 16:00 a 21:00.

**Nº DE HORAS:** 30 horas presenciales.

**LUGAR:** IES Profesor Tierno Galván, Avda Reyes Católicos S/N, Alcalá de Guadaíra, CP 41.500.

**Nº DE PLAZAS:** 30

**INSCRIPCIÓN:** desde el 15/03/10 hasta el 15/04/10.

**INSCRIPCIONES** en [www.cepalcala.org](http://www.cepalcala.org) apartado **Acciones Formativas / Convocatorias Abiertas (dentro de los días del plazo de admisión).**

**LISTA ADMITIDOS:** 21 de abril de 2009.

**CONFIRMACIÓN DE LA ADMISIÓN:** A partir de la finalización del plazo de admisión, a través de la página web: [www.cepalcala.org](http://www.cepalcala.org) O llamando a los teléfonos: 955681920- 955681928.

**OBJETIVOS:**

El curso “Enseñar a ver” tiene como finalidad ofrecer una guía para la realización de cursos de iluminación. No es un taller pensado para enseñar a iluminar, sino para enseñar a enseñar a iluminar. Su objetivo no son iluminadores ni fotógrafos sino profesores que tengan que verse en la tarea de tener que programar e impartir cursos de iluminación para fotografía fija y en movimiento. Por tanto nos centraremos en crear un corpus de estudio coherente con una propuesta de contenidos y prácticas.

Los objetivos que se proponen para el curso son:

1. Dotar al asistente-profesor de criterio metodológico para la solución de problemas de iluminación.
2. Sistematizar la enseñanza de la iluminación.
3. Despejar dudas y apuntar los errores metodológicos y conceptuales que la literatura poco rigurosa ha creado sobre la iluminación fotográfica.
4. Ofrecer una guía de prácticas para impartir materias de iluminación dentro de los módulos de la enseñanza relacionada con la toma de fotografía fija y en movimiento.

### **CONTENIDOS:**

1. Magnitudes y unidades.
2. Dimensionamiento.
3. Mediciones.
4. La luz día como modelo.
5. Variables visuales del foco.
6. El estudio fotográfico.
7. Cómo iluminar.
8. Ver la forma, la figura y el producto.
9. Construcciones de la luz.
10. Iluminación de espacios.
11. Iluminación de fondos.
12. Retrato y figura humana.
13. Iluminación para televisión.
14. Flash portátil.
15. La ventana como fuente de iluminación.

### **CRITERIOS DE SELECCIÓN:**

- 1º) Profesorado de FP de la Familia Profesional de Comunicación, Imagen y Sonido de centros la Provincia de Sevilla.
- 2º) Cuando no se cubran las plazas del curso con profesorado de la Familia Profesional de Imagen y Sonido, se cubrirán con profesorado de la Familia Profesional de Electricidad y Electrónica de la Provincia de Sevilla interesados en el tema.
- 3º) Criterios generales de los CEP de la Provincia.

### **OBSERVACIONES:**

- 1) Esta actividad dispone de un presupuesto para bolsas de ayuda de desplazamiento, hasta completar el presupuesto del curso destinado a las mismas.
- 2) Esta actividad de Formación del Profesorado de FP 2010 se coordina desde el Equipo Técnico Provincial de Formación del Profesorado de FP de la provincia de Sevilla.